



LES BASES DU MONTAGE AVEC ADOBE PREMIERE PRO

800 € HT (tarif inter) | REF : -INF1412
TARIF SPÉCIAL : particuliers et demandeurs d'emploi

Ce cours mêlant cours théorique et travaux pratiques vous permettra de réaliser avec un smartphone une vidéo conçue pour le Web.

PROGRAMME

Post-production

- Titrage : création et placement d'un titre, modification d'un titre et textes.
- Étalonnage et rendu.
- Correction colorimétrique, sélection piste et espace de travail, étalonnage avec Lumetri, rendu.

Exportation optimisée pour le web et diffusion digitale

- Exportation pour le web : les formats/codecs, sensibilisation au poids de la vidéo.
- Optimisation d'un montage vidéo pour le web.

Travaux pratiques : Exportation d'une vidéo optimisée pour le Web

Diffusion digitale d'une vidéo

- Partage d'une vidéo sur les réseaux sociaux, diffusion sur YouTube.
- Avantages / inconvénients de diffusion d'une vidéo sur YouTube c/ page HTML.
- Intégration d'une vidéo dans une page html : balise HTML : video, attributs : src, controls, poster.
- Le responsive design pour une vidéo YouTube et une vidéo hébergée.

Travaux pratiques : Intégration d'une video Youtube en HTML Intégration d'une vidéo en HTML le responsive design en Vidéo

Les bases du montages

- Les règles de bases.
- Organiser ses fichiers.
- L'interface de ADOBE PREMIERE et la personnalisation de son interface.
- Les premières bases du montage professionnel.

Travaux pratiques : Organiser des fichiers, les mettre dans une bibliothèque pour les placer dans la timeline et comprendre les bases du cut



2

JOURS

14

HEURES

OBJECTIFS

Identifier les spécificités de la communication vidéo sur Internet
Appréhender les bases de la captation d'image à l'aide d'un smartphone Être capable de concevoir une vidéo pour le web
Apprendre les bases d'un logiciel de montage professionnel Adobe Premiere Pro Maîtriser les formats de fichier pour l'export vidéo et les principes fondamentaux du montage vidéo

PUBLIC | PRÉREQUIS

PUBLIC

Toute personne souhaitant s'initier à la réalisation et au montage vidéo

PRÉREQUIS

Maîtrise de l'environnement informatique (Mac ou PC)
Connaissances de bases du logiciel Photoshop

INFOS PRATIQUES

HORAIRES DE LA FORMATION

de 9 h 00 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 00

MÉTHODOLOGIE

PÉDAGOGIQUE

Théorie | Cas pratiques | Synthèse

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation qualitative des acquis tout au long de la formation et appréciation des résultats

DATES ET LIEUX

Aucune session ouverte