DROIT DU NUMÉRIQUE

420 € HT (tarif inter) | REF : ENV619
TARIF SPÉCIAL : particuliers et demandeurs d'emploi

Vous intervenez dans la création ou la production de documents multimédia ? Cette formation complète et à distance vous permettra de connaître vos droits et devoirs en la matière.

1 JOURS | **7 HEURES**

PROGRAMME

Réalisation multimédia

- Droit de la communication numérique, droit d'auteurs, voisins et rémunération des ressources.
- Protection des données.
- Droit sur les bases de données, droits de la propriété industrielle, de la personnalité.
- Création salariale, création indépendante.
- Site web : contrats, déclarations, noms de domaines, référencement, contenus, liens hypertextes.

Protection et propriété intellectuelle

- Les enjeux juridiques du Web 2.0.
- Dépôts, modalités de protection (Protection hors logiciel, Protection du logiciel).
- L'évolution des stratégies de protection des contrats.
- Les dessins et modèles.
- Focus sur la protection des logos, slogans.

Commerce électronique

- La législation d'un site marchand.
- Contrats.
- Sécurisation.
- Publicité.

La propriété littéraire et artistique

- Définitions.
- Les droits d'auteurs, les œuvres protégées, les droits protégés, les titulaires de droits.
- Œuvres protégées dans la publicité et protection des concepts.
- Les droits voisins, les droits des producteurs (musique/audiovisuel), les droits des artistes.
- La protection des bases de données.

Contentieux

- Principes généraux du droit français comparé au droit américain et européen.

OBJECTIFS

Identifier les risques juridiques d'une réalisation multimédia ou d'un site web ou e-commerce Découvrir les principes fondamentaux du droit de la communication digitale Connaître les droits de la propriété industrielle, intellectuelle, littéraire et artistique

PUBLIC | PRÉREQUIS

PUBLIC

Directeur juridique, juriste, chargé d'étude juridique, avocat Professionnel de la communication, du marketing, du Web, de l'informatique ou de l'audiovisuel

PRÉREQUIS

Aucun

INFOS PRATIQUES

HORAIRES DE LA FORMATION
A distance
MÉTHODOLOGIE PÉDAGOGIQUE
Théorie | Cas pratiques | Synthèse
MODALITÉS D'ÉVALUATION
Évaluation qualitative des acquis tout au long de la formation et appréciation des résultats

DATES ET LIEUX

Aucune session ouverte